

LUMEN*

EL CULTO ES UN REGISTRO ETNOGRÁFICO DE LA REUNIÓN DOMINICAL DE CUATRO IGLESIAS EVANGÉLICAS DE CÓRDOBA, ARGENTINA. A TRAVÉS DE LA LITURGIA, ESTA PELÍCULA BUSCA IDENTIFICAR LAS CONTINUIDADES Y LAS RUPTURAS QUE EXISTEN AL INTERIOR DE LAS DISTINTAS TRADICIONES Y EXPRESIONES DE LAS IDENTIDADES CRISTIANAS EVANGÉLICAS

**UN RETRATO
DE REUNIONES
EVANGÉLICAS**



63 MIN
CÓRDOBA

EL CULTO

2020
ARGENTINA

EL CULTO

UN RETRATO DE REUNIONES EVANGÉLICAS

SINÓPSIS

Para los cristianos evangélicos, el culto representa un tiempo y espacio de encuentro con lo divino, la comunidad y la propia espiritualidad. Ahí se cruzan historias personales y colectivas de tristezas, alegrías, esperanza y redención, y se manifiestan, explícitas o latentes, disputas por el sentido y la identidad cristiana. El Culto registra de principio a fin la celebración de cuatro comunidades; es una invitación a contemplar un mosaico de similitudes y diferencias, de acuerdos y tensiones, de palabras y silencios en búsqueda de la trascendencia.

SELECCIONES OFICIALES

- Festival Internacional de cine sobre ufología y fenómenos paranormales | 2021 | Argentina.
- Festival del Cinema di Cefalù | Julio 2021 | Italia

APOYOS INSTITUCIONALES

- Aval Institucional de la Facultad de Ciencias de la Comunicación.
-

EL CULTO

UN RETRATO DE REUNIONES EVANGÉLICAS

PROCESO

El largometraje "El Culto" fue producido en colaboración con Grupo Documenta, bajo la tutoría de Dario Arcella y Marina Rubino, en el marco de talleres de Cine Documental Comunitario impartido por el (ENERC-INCAA), en colaboración con el Museo de Antropología de la Universidad Nacional de Córdoba.

Estos talleres se desarrollaron durante el año 2017, 2018. Durante el 2019 se continuó el proyecto en el marco de una Clínica de Obra Documental realizada con los tutores anteriormente mencionados.

Por otro lado, he formado parte del Proyecto de investigación "Mujeres indígenas, mujeres creyente. Etnografías entre el Chaco y los Andes" SECyT UNC secretaria de ciencia y técnica de la UNC, bajo la dirección de Mariana Espinoza.

EL CULTO

UN RETRATO DE REUNIONES EVANGÉLICAS

MINISTERIO TEMPLO LA HERMOSA

El Ministerio Templo La Hermosa surgió en 1995 de la mano de su fundador, el pastor y apóstol Omar Páez, y su esposa, la pastora y profeta Alejandra de Lourdes Páez. Está ubicada en la zona sur de la ciudad de Córdoba, en el barrio Cárcano.

Esta iglesia se inscribe dentro del movimiento neopentecostal, una expresión del protestantismo en constante crecimiento en América Latina y otros lugares del mundo, caracterizada por la creencia y la vivencia de milagros, manifestaciones sobrenaturales y el poder del Espíritu Santo.

El ministerio realiza una fuerte tarea de contención espiritual, emocional y social, que incluye visitas a la cárcel de Bower, a hospitales, etc. Se destacan también diversos ministerios, como la escuela de danza, teatro y arte corporal, denominada “Mak, desh”, de la que forman parte aproximadamente 200 jóvenes. También cuenta con tres bandas de cuarteto cristiano: La Antorcha, Oasis y Yeramel.

EL CULTO

UN RETRATO DE REUNIONES EVANGÉLICAS

IGLESIA METODISTA LA TRINIDAD

La iglesia “La Trinidad” –parte de la Iglesia Evangélica Metodista Argentina– fue fundada en el año 1961. Se originó tras la solicitud de directivos de Renault (Ika), quienes pidieron a su iglesia en Estados Unidos que enviaran misioneros para crear una comunidad.

El origen de la iglesia metodista se remonta a la Inglaterra del Siglo XVIII, bajo la guía del Rev. John Wesley. Al principio, fue un movimiento de renovación espiritual, misionero y social dentro de la Iglesia Anglicana; su trabajo en contra de la esclavitud, a favor de los sindicatos obreros y de las clases populares fue clave en el contexto de la revolución industrial. Posteriormente, se constituyó como una denominación en sí misma, que está hoy presente en todos los continentes y cuenta con más de 90 millones de miembros.

En Argentina, la iglesia metodista desembarcó en el año 1836. Su aporte fue muy importante en la educación durante el siglo XIX y en su compromiso con los Derechos Humanos desde el último cuarto del siglo XX.

EL CULTO

UN RETRATO DE REUNIONES EVANGÉLICAS

Es parte de la Federación Argentina de Iglesias Evangélicas, y tiene una clara identidad evangélica y vocación ecuménica. En su horizonte misionero, hoy intenta responder a los desafíos de la igualdad, la violencia de género y la justicia ecológica desde comunidades vitales y encarnadas en su contexto.

En Córdoba capital, la iglesia metodista está presente desde 1901 y cuenta con siete congregaciones (además de dos en Alta Gracia); cada una tiene su impronta, según el lugar en el que se encuentra. La Iglesia La Trinidad se encuentra en la zona norte, en el barrio Cerro de Las Rosas; cuenta con aproximadamente 40 miembros adultos, además de sus familias y otros tantos participantes esporádicos. La mayoría es de clase media trabajadora, con fuerte presencia de adultos y adultas mayores. Hoy es una comunidad que ofrece culto dominical, encuentros bíblicos y de espiritualidad cristiana, talleres de formación cristiana y acciones de servicio social en barrios populares de comunidades hermanas.

EL CULTO

UN RETRATO DE REUNIONES EVANGÉLICAS

ICEU

La Iglesia Cristiana Evangélica de Unquillo fue fundada en 1945 por un grupo de personas pertenecientes a iglesias de Hermanos Libres de la ciudad de Córdoba capital. Los Hermanos Libres llegaron a Argentina desde Inglaterra en 1882; su expansión estuvo vinculada a la línea del ferrocarril.

La ICEU cuenta con varios ministerios sociales y se caracteriza por una profunda reflexión sobre los modos institucionales de organizarse y la pedagogía popular. Se organiza con un sistema de equipo pastoral (ancianos/as y diaconos/as), pero las decisiones sobre la visión y la misión se deciden mediante una asamblea general de toda la iglesia. Actualmente el equipo de ancianas/os está formado por Juliana Rebuffo, Carlos Kazepis y Laura Moreno. Cuenta con aproximadamente 60 miembros y se ubica en la zona centro de Unquillo, Córdoba.

EL CULTO

UN RETRATO DE REUNIONES EVANGÉLICAS

IGLESIA COMUNIDAD AVIVA

La iglesia Comunidad Aviva está ubicada en el centro de la ciudad de Córdoba capital. Cuenta con una membresía de aproximadamente 300 a 400 personas, en su mayoría jóvenes y familias jóvenes.

Fue fundada en 2012 por un grupo de jóvenes de diferentes comunidades, que compartían una experiencia con Jesús y una visión de llevar su mensaje a las personas que normalmente no irían a la iglesia. Los pastores principales son Guillermo Lo Forte, Marcos Lo Forte y David Torres.

La Comunidad Aviva busca ser una iglesia sencilla, centrada en las enseñanzas de la Biblia. Tiene una fuerte impronta hacia la evangelización y el aspecto comunitario de la fe. Se caracteriza por la naturalidad y frescura de sus encuentros, en los que todos/as son bienvenidos/as. La música (marcada por canciones de propia autoría, con arreglos contemporáneos) es uno de los elementos característicos de la comunidad. La iglesia se organiza mediante pequeños grupos (denominados “píxeles”) que se reúnen semanalmente para compartir la fe de manera cotidiana.

EL CULTO

UN RETRATO DE REUNIONES EVANGÉLICAS

BIO DIRECTORA



**ALMENDRA
FANTILLI**

Licenciada en Comunicación Social por la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina. Fotógrafa, en continua formación. Trabajo en prensa y comunicación para organizaciones sociales y políticas. Colaboro con las redes sociales en distintos proyectos comunitarios y autogestivos. He realizado talleres de fotos para niños/as y adolescentes en barrios populares. Soy intérprete de Lengua de Señas Argentinas y he investigado sobre la Lucha de la Comunidad Sorda por el reconocimiento de la Lengua de Señas en Argentina. Soy cristiana y toda mi vida formé parte de la iglesia evangélica. Me conmueve profundamente lo popular, la búsqueda de la trascendencia y la manera en que las personas gestionamos nuestra vida cotidiana a través de las creencias y la espiritualidad. El culto es mi primera película.

EL CULTO

UN RETRATO DE REUNIONES EVANGÉLICAS

EQUIPO TÉCNICO:

Investigación, guion y dirección: Almendra Fantilli | Producción: Almendra Fantilli, Lucas Magnin | Producción de campo: Eve Toranzo, Luchi Sánchez, Alejandra Páez, Josias Acosta, Pablo Oviedo, Guillermo Lo Forte, Mariabel Domenech, Anabella Fantilli | Cámara y fotografía: Oscar Sapere, Gonzalo Valenzuela, Marcelo Paiva | Sonido directo: Lucas Magnin, Fernando Cáceres, Josías Acosta | Montaje: Almendra Fantilli, Lucas Magnin, Mario Capetillo, Romina Vlachoff | Corrección de color: Martín Sappia | Postproducción de sonido: Cindy Diaz Moroni, Patricio Tosco | Gráficas y diseño de título: Juan Pablo Parello, Gastón Matos | Traducción al inglés: Marcos Arjona, Mikaela Carrizo | Corrección de traducción: Jonathan Hanegan | Traducción al Francés: Luc Massou | Traducción al Italiano: Alejandro Magnin | Corrección traducción al Italiano: Damiana Maddalena Pelosi | Fotografías: Darling Vlachoff | Asesoramiento teológico: Lucas Magnin | Distribución Florencia Reynoso y Altroqué producciones.

EL CULTO

UN RETRATO DE REUNIONES EVANGÉLICAS

CONTACTO

TRAILER: <https://www.youtube.com/watch?v=L7QZxCvrY9M>

SUBTITULADO: Inglés / Francés / Italiano / Portugués.

WEB: <https://elcultodocumental.com/>

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/elcultodocumental>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/elcultodocumental/>

MAIL: elcultodocumental@gmail.com

TELÉFONO: Almendra 3516877292 / Altroqué producciones:

3517 67-7804

LUMEN* en colaboración con:

